



éditions  
TÉLÉMAQUE  
www.editionstelemaque.com

# LE CANON GRAPHIQUE

**VOLUME 3**

(XX<sup>e</sup> SIÈCLE) :

DE L'ÉTRANGER À LA MÉTAMORPHOSE  
EN PASSANT PAR LOLITA

Collectif d'auteurs

560 pages couleurs  
21,6 x 27,6 cm / 39€

**ENFIN LES CLASSIQUES DE  
LA LITTÉRATURE MONDIALE,  
SANS COMPLEXE  
ET AVEC JUBILATION !**

## LE LIVRE

**Chaque œuvre littéraire est introduite par une présentation contextuelle instructive, pertinente et souvent pleine d'humour.**

Le volume 3 du *Canon Graphique* présente un déluge ininterrompu de bandes dessinées, d'illustrations, de photographies qui donnent vie à la littérature du XX<sup>e</sup> siècle.

On ne sait jamais ce qu'on va y trouver : une énigme de **Sherlock Holmes**, une histoire de **H.G. Wells**, un guide illustré des auteurs de la **Beat Generation**, une pièce en un acte de **Zora Neale Hurston**, une méditation troublante sur *Le Festin nu*, les très émouvantes Lettres de **Rilke** à un Jeune Poète, un poème censuré d'un soldat de la première guerre mondiale sur la sauvagerie de la guerre, le *Journal* d'**Anaïs Nin**, les visions de **Black Elk**, un classique ayant pour thématique l'héroïne avec *L'homme au bras d'or* (publié quatre ans avant *Junky* de William Burroughs), ainsi que les post-modernistes, de **Thomas Pynchon** à **David Foster Wallace** en passant par **Kathy Acker**, **Raymond Carver** et **Donald Barthelme**.

Les œuvres capitales du modernisme sont rassemblées ici, sans oublier des grands de la philosophie et de la littérature française comme **Sarte** (*La Nausée* illustrée par **Robert Crumb**) ou **Camus** avec *L'Étranger*.

[www.canongraphique.com](http://www.canongraphique.com)

# LE CANON GRAPHIQUE

éditions  
TÉLEMAQUE

www.editionstelemaque.com



21,6 x 27,6 cm  
502 pages couleur  
39 €

21,6 x 27,6 cm  
484 pages couleur  
39 €

21,6 x 27,6 cm  
560 pages couleur  
39 €

**“Le choc de la BD et de la grande littérature.”**

*THE WALL STREET JOURNAL*

1 500 pages, plus de 150 artistes du 9<sup>e</sup> art Les classiques de la littérature mondiale en BD  
**avec la participation d'Enki Bilal !**

Chaque œuvre littéraire est introduite par une courte présentation contextuelle instructive, pertinente et souvent pleine d'humour.

**“L'évènement littéraire graphique de l'année !”**

*PUBLISHERS WEEKLY*

**“Canon ! Instructif, enchanteur et déjà classique.”**

*CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT, LE POINT*

**“La littérature classique sort de la naphtaline grâce à des artistes qui n'ont peur de rien !”**

*KIRKUS*

**“Un indispensable pour toute bibliothèque municipale, scolaire ou universitaire digne de ce nom...”**

*LIBRAIRY JOURNAL*

**“Un livre démentiel, une porte d'entrée vers la littérature... vraiment génial !”**

*OLIVIA DE LAMBERTERIE, LE MASQUE ET LA PLUME*

**“Un livre monde... Une aventure éditoriale sans pareille.”**

*JULIEN BISSON, LIRE*

**“Le Canon Graphique touche une corde merveilleusement sensible...”**

*THE NEW YORK TIMES*

**“Le livre le plus ambitieux de l'année !”**

*BOOKLIST*

**“Prodigieux et éblouissant.”**

*MIAMI HERALD*



[www.canongraphique.com](http://www.canongraphique.com)