



éditions
TÉLÉMAQUE
www.editionstelemaque.com

LE CANON GRAPHIQUE

VOLUME 1

(DE L'ANTIQUITÉ À LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE) :
DE L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH
AUX LIAISONS DANGEREUSES

Collectif d'auteurs

502 pages couleurs
21,6 x 27,6 cm / 39€

**ENFIN LES CLASSIQUES DE
LA LITTÉRATURE MONDIALE,
SANS COMPLEXE
ET AVEC JUBILATION !**

LE LIVRE

Le Canon Graphique volume 1 est consacré à la littérature de l'antiquité à la fin du XVIII^e siècle. 2 autres volumes, à paraître en 2013, revisiteront les œuvres du XIX^e siècle et du XX^e siècle. Chaque œuvre littéraire est introduite par une brève présentation contextuelle.

Ce premier volume s'ouvre avec les grandes épopées anciennes, *Gilgamesh*, *L'Odyssée*, au pastel par **Gareth Hinds**, *L'Énéide*, les légendes de *Beowulf*, *Les Mille et une nuits*, *La Divine comédie de Dante*, *les Contes de Canterbury* de Chaucer, tous deux illustrés par **Seymour Chwast**, *Le Paradis perdu* de Milton, *Le Morte d'Arthur* et l'adaptation de pièces de la Grèce antique comme *Médée* d'Eurypide et *Lysistrata* d'Aristophane.

Le voyage continue avec des interprétations des textes sacrés : le livre de Daniel et le livre d'Esther de l'Ancien Testament, *l'Apocalypse de Jean* et aussi le *Tao Te King* de Lao Tseu, des **poèmes souffis** de Rumi, l'épopée sanskrite la *Mahâbhârata*, le texte mythologique maya *Popol Vuh*, illustré par **Roberta Gregory**, *Le Dit du Genji*, par **Audrey Beardsley**, des **poèmes de l'âge d'or de la littérature chinoise**, par **Sharon Rudahl**, *Le Livre des morts tibétain* et des pièces du **théâtre Nô** japonais...

Deux pièces de Shakespeare, *Le Roi Lear* et *Le Songe d'une nuit d'été*, le *Journal* de James Boswell par **Robert Crumb**. cotoient le *Banquet* de Platon, la dernière *Ballade* de François Villon, *Les Voyages de Gulliver* de Swift par **Peter Kuper**, *Candide* de Voltaire et *Don Quichotte* de Cervantes, par **Will Eisner**. Et puis des extraits de poèmes de Sapho, un essai de Benjamin Franklin, des *Lettres d'Héloïse et Abélard* et *Les Liaisons dangereuses* de Laclos, par **Molly Crabapple**... et bien d'autres encore !

www.canongraphique.com

LE CANON GRAPHIQUE

éditions
TÉLEMAQUE

www.editionstelemaque.com



21,6 x 27,6 cm
502 pages couleur
39 €

21,6 x 27,6 cm
484 pages couleur
39 €

21,6 x 27,6 cm
560 pages couleur
39 €

“Le choc de la BD et de la grande littérature.”

THE WALL STREET JOURNAL

1 500 pages, plus de 150 artistes du 9^e art Les classiques de la littérature mondiale en BD
avec la participation d'Enki Bilal !

Chaque œuvre littéraire est introduite par une courte présentation contextuelle instructive, pertinente et souvent pleine d'humour.

“L'évènement littéraire graphique de l'année !”

PUBLISHERS WEEKLY

“Canon ! Instructif, enchanteur et déjà classique.”

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT, LE POINT

“La littérature classique sort de la naphtaline grâce à des artistes qui n'ont peur de rien !”

KIRKUS

“Un indispensable pour toute bibliothèque municipale, scolaire ou universitaire digne de ce nom...”

LIBRAIRY JOURNAL

“Un livre démentiel, une porte d'entrée vers la littérature... vraiment génial !”

OLIVIA DE LAMBERTERIE, LE MASQUE ET LA PLUME

“Un livre monde... Une aventure éditoriale sans pareille.”

JULIEN BISSON, LIRE

“Le Canon Graphique touche une corde merveilleusement sensible...”

THE NEW YORK TIMES

“Le livre le plus ambitieux de l'année !”

BOOKLIST

“Prodigieux et éblouissant.”

MIAMI HERALD



www.canongraphique.com